

DEVIS TECHNIQUE DANS LES SOULIERS DE FÉLIX

Une production du Volier



Cette fiche technique est donnée à titre indicatif ; nous entrerons en contact avec le ou la responsable technique des lieux visités afin d'étudier les adaptations nécessaires.

Producteur

Pierre Rancourt
+1 (514) 222-8332
pierre.rancourt.1@gmail.com

Direction technique et régie

Charlotte Isis Gervais
+1 (514) 743-4844
charlotte.gervais@hotmail.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Public cible :** adultes ; enfants à partir du 3e cycle du primaire (10 ans) ; 1^{er} et 2^e cycles du secondaire
- **Durée :** 65 minutes (sans entracte)
- **Équipe de tournée :**
 - 4 musicien·ne·s
 - 2 régisseur·euse·s



Initiales DIFFUSEUR : _____

Initiales PRODUCTEUR : _____

SCÈNE

Fourni par le DIFFUSEUR

Dimensions optimales

Largeur : 30'-0" (9,2 m)

Profondeur : 22'-0" (6,7 m)

Hauteur : 20'-0" (6 m)

Dimensions minimales

Largeur : 22'-0" (6,7 m)

Profondeur : 15'-0" (4,6 m)

Hauteur : 15'-0" (4,6 m)

DÉCOR

*Voir Annexe A : Plan décor

Fourni par la PRODUCTION

- **3x** panneaux de papier ignifugés suspendus (5'-2" large x 6'-10" haut)
- **1x** kit de rigg pour suspension des panneaux de papier
- **3x** chaises, **1x** tabouret et **1x** table pliante

Fourni par le DIFFUSEUR

- **4x** lutrins noirs ajustables

ÉCLAIRAGE

Fourni par le DIFFUSEUR

Console : 1 console d'éclairage prenant le format ASCII (ETC)

Gradateurs : 55 gradateurs de 2,4 kilowatts

Machine à fumée : MDG Atmosphere ou équivalent

10x Colorado 1 QuadZoom (ou équivalent)

4x booms de 6'-0"

4x porte-gobos

4x Drop-Iris

Filage (DMX, Twist-Lock, U-Ground)

Gélatines de couleur (Gels) et diffuseur (Frost) + cadres de gels

Appareils d'éclairage :

Quantité	Type	Puissance	Notes
08	Leko 26°	750 watts	4x Drop-Iris
07	Leko 36°	750 watts	
08	Leko 25°-50°	750 watts	4x porte-gobos
06	PARnel	750 watts	
03	Fresnels (PC)	1000 watts	Avec volets
10	Colorado 1 QuadZoom (ou équivalent)		Avec volets

Veuillez noter que le choix des projecteurs varie selon les salles. Un plan d'éclairage adapté vous sera fourni. Une bonne équivalence des Colorados 1 QuadZoom doit être fournie par la salle, si vous n'avez pas ce modèle. À discuter avec la directrice technique en amont.

VIDÉO

Fourni par la PRODUCTION

Régie

- **1x** ordinateur muni de Qlab (régie vidéo)

Grid

- **1x** vidéoprojecteur ViewSonic LS711HD Short Throw 0.49
- **1x** système d'accroche pour vidéoprojecteur (araignée + tuyau fileté + Cheeseboroughs)
- **1x** système de branchement (**2x** convertisseurs HDMI à SDI + fil SDI de 150')

Initiales DIFFUSEUR : _____

Initiales PRODUCTEUR : _____



SON *Voir Annexe B : Plan de son

Fourni par la PRODUCTION

- Régie** • 1x ordinateur muni de Qlab (Jack 1/8)
- Scène** • 1x micro casque Sennheiser HSP4 avec émetteur-récepteur (voix chanteur)
• 1x micro type « piezo » Schertler (guitare du chanteur)
• 1x micro REMIC (violon)
• 1x micro Beta 57 (flûte)
• 1x micro ATM 35 (percussions)
• 1x micro condensateur REMIC omni (contrebasse)

Fourni par le DIFFUSEUR

- Régie** • 1x console son numérique (Yamaha CL5 ou modèle compatible*)
• 1x micro talk-back
- Moniteurs** • 3x moniteurs
- Microphones** • 2x SM58 (voix des musicien-ne-s) + 3x pieds de micro
• 1x ATM 35 ou SM57 (accordéon) + 1x pied de micro
• 3x DI

Position de la Régie son dans les gradins à privilégier

***Si la console de son n'est pas compatible avec notre fichier de sauvegarde, prévoir 2h de plus au montage ou au showcall pour le temps de programmation.**

HORAIRE

L'équipe de tournée arrive avec une camionnette et une petite voiture.

Un pré-accrochage des lampes et de l'habillage est requis.

- Montage :** 6 heures (ou 8 heures selon votre console de son, voir note ci-dessus)
- Showcall :** 2 heures
- Démontage :** 2 heures

HORAIRE DE MONTAGE SUGGÉRÉ

10h00 à 13h00	Déload camionnette + accrochage décor + accrochage vidéoprojecteur + focus éclairage + branchement micros	1 directeur·trice technique 1 chef·fe éclairage 1 chef·fe vidéo
14h00 à 17h00	Fin du focus + mapping vidéo + test de son + intensités éclairage	1 sonorisateur·trice 1 machiniste
18h00 à 20h00	Showcall (balance de son avec les musicien.ne.s)	
19h30 à 20h00	Ouverture des portes	
20h00 à 21h05	Représentation	
21h15 à 23h15	Démontage	1 directeur·trice technique 3 technicien·ne-s

Veuillez noter que les fonctions des technicien·ne-s sont sujettes à changements durant le montage selon les besoins de la production.

Initiales DIFFUSEUR : _____

Initiales PRODUCTEUR : _____



LOGES

Fourni par le DIFFUSEUR

- Propres et dégagées
 - Pour 6 personnes
 - Avec accès salle de bain
- Équipements
 - Miroir bien éclairé
 - Portant pour costumes
 - 6x chaises
 - 6x verres lavables
 - Défroisseur à vapeur (*steamer*)
 - Laveuse / sècheuse
- Breuvages
 - 1 grand pichet d'eau
 - Thé, café (avec sucre, lait et crème)
- Nourriture
 - Fruits, noix, chocolat
 - Collations diverses
- Restrictions alimentaires :
 - 1x sans noisette (allergie)
 - 1x sans pistaches (allergie)
 - 1x sans gluten ni produits laitiers, végétarienne

APPROBATIONS ET AUTORISATIONS

Nous approuvons le devis tel qu'il est décrit ci-dessus, ou nous sommes mis d'accord pour des accommodements précis et autorisons l'équipe à le mettre en œuvre.

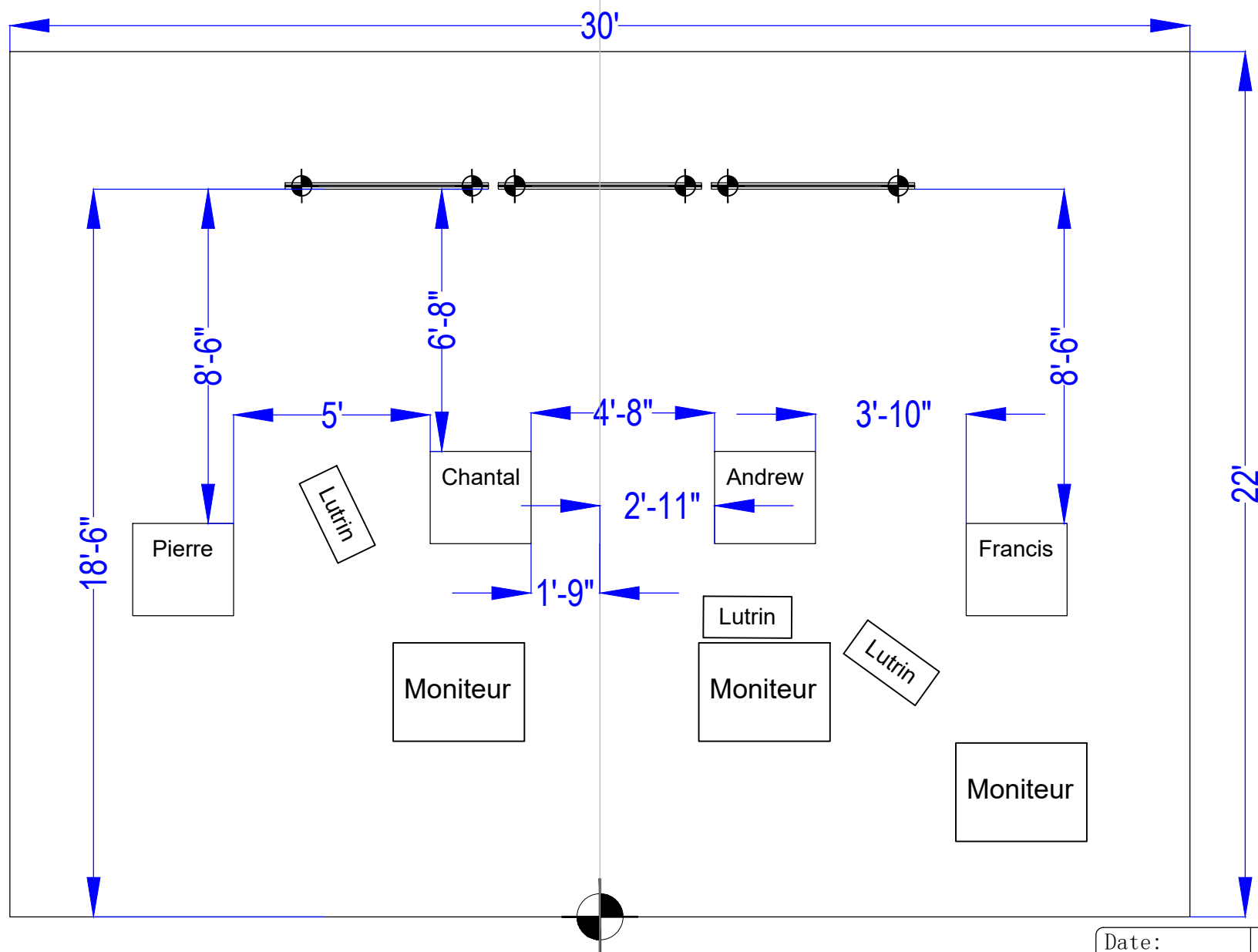
DIFFUSEUR		PRODUCTEUR	
Nom complet (lettres moulées)		Nom complet (lettres moulées)	
Signature		Signature	
Date d'approbation	Initiales	Date d'approbation	Initiales
DIRECTION TECHNIQUE DIFFUSEUR		DIRECTION TECHNIQUE PRODUCTEUR	
Nom complet		Nom complet	
Signature		Signature	
Date d'approbation	Initiales	Date d'approbation	Initiales



Initiales DIFFUSEUR : _____

Initiales PRODUCTEUR : _____

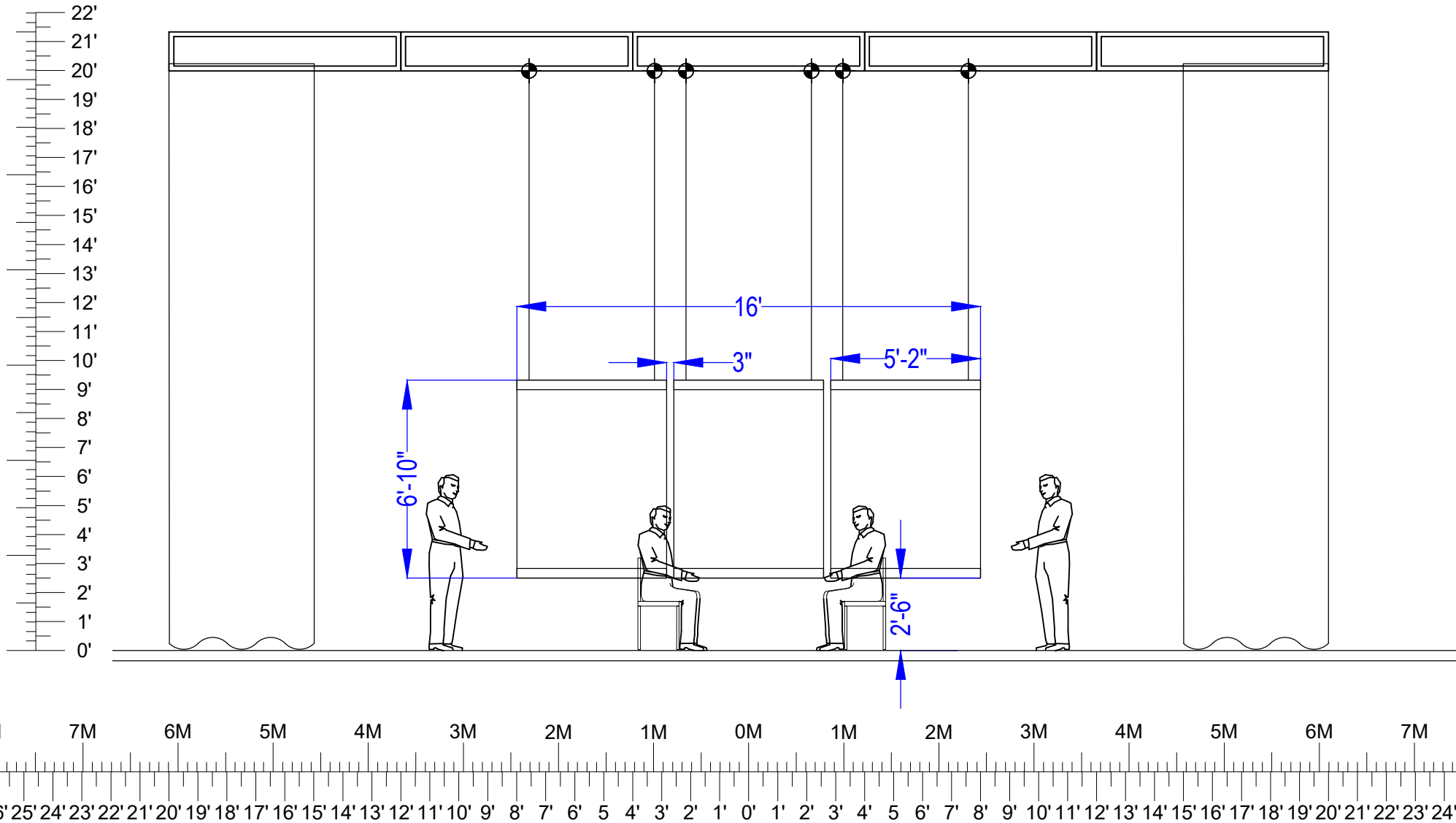
ANNEXE A - DÉCOR 1



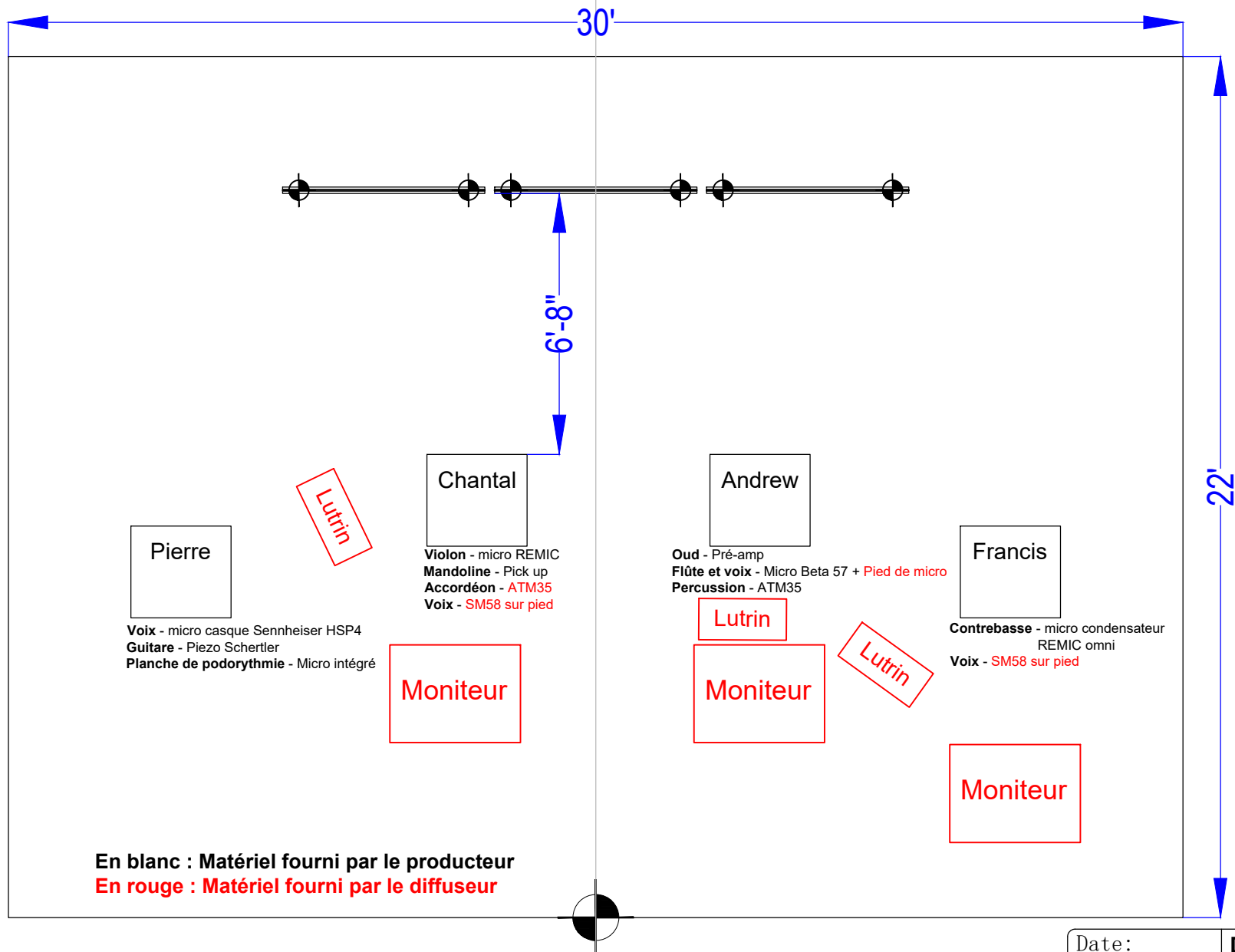
Date:
Février 2026
Titre du plan:
Position décor
1 de 2

**Dans les
souliers
de Félix**
Le Volier

ANNEXE A - DÉCOR 2



ANNEXE B - SON



Date:
Février 2026
Titre du plan:
Plan de son
de base

Dans les
soulers
de Félix
Le Volier